



सोनीपत मूमि

11 मैक्स हाइट सोसाइटी में पदाधिकारियों पर झगड़ा



12 जनता टीवी ने हरियाली तीज पर कार्यक्रम आयोजित किया



खबर संक्षेप



तीज पर लगाया शिविर 50 ने किया रक्तदान
सोनीपत। मां भारती जनसेवा चैरिटेबल ट्रस्ट व भगत सिंह युवा संघ की ओर से हरियाली तीज पर गांव मलिकपुर के राजकीय विद्यालय में रक्तदान शिविर लगाया गया। मुख्य अतिथि के रूप में एमएसएमई के चेयरमैन संदीप पाराशर ने रक्तदाताओं को प्रोत्साहित किया। शिविर में नागरिक अस्पताल की रक्तकोष टीम के सहयोग से 50 लोगों ने रक्तदान किया। मां भारती जनसेवा चैरिटेबल ट्रस्ट की सदस्य ममता सरोहा ने अपने जन्मदिन पर जामुन का पौध रोपकर पर्यावरण संरक्षण का संदेश दिया। इस दौरान ट्रस्ट के संस्थापक प्रेम गौतम, मोहित, सरपंच विक्की, संदीप शर्मा, राकेश मास्टर, अंकित त्यागी, सोमप्रकाश, सोहनलाल, रणबीर, अनिल मौजूद रहे।

अवैध हथियार सहित आरोपित गिरफ्तार
सोनीपत। ब्राह्मण युक्ति पश्चिम ने युवक को अवैध हथियार सहित गिरफ्तार किया है। गिरफ्तार आरोपित राहुल उर्फ ताऊ निवासी गांव तेवड़ी हाल में दहिया कॉलोनी का है। आरोपित को अदालत से न्यायिक हिरासत में जेल भेज दिया। सहायक उप निरीक्षक राजेश ने बताया कि उनकी टीम गश्त के दौरान टी-प्लाइट सेक्टर-23 आउटर के पास मौजूद थी। उसी दौरान टीम ने छापेमारी करके युवक को काबू कर लिया। उसे रोककर उसके पास से तलाशी के दौरान एक देशी पिस्तौल व जेब से जिंदा राउंड बरामद किया।

शिलापट्ट तैयार करते समय कारीगर घायल
सोनीपत। शहर के पंचायत भवन में प्रशासनिक कार्यक्रम के लिए शिलापट्ट तैयार करते समय कारीगर घायल हो गया। साथ कर्मचारी उसे लेकर नागरिक अस्पताल में पहुंचे। जहां चिकित्सक ने उसे खानपुर रेफर कर दिया। यूपी हाल में शहर निवासी इमरान मेहनत-मजदूरी का काम करता है। वह हाल में राई विधानसभा में होने वाले प्रशासनिक काम को लेकर गोहाना रोड पर स्थित पंचायत भवन परिसर में शिलापट्ट तैयार कर रहा था। कार्य करते समय अचानक शिलापट्ट के नीचे दब गया।

मोहनदास धाम में हुआ कीर्तन, झूमे श्रद्धालु
सोनीपत। लहराड़ा स्थित दादा मोहनदास धाम में कीर्तन का आयोजन किया गया। जिसमें जगमति एवं महिलाओं ने मिलकर भगवान के भजनों का गुणगान किया। सुनील बैरागी ने बताया कि बाबा महंत विजयनाथ महाराज के निर्देशों के अनुसार हर रविवार को सुबह 11 बजे से दोपहर 2 बजे तक धाम में चौकी और संकीर्तन का आयोजन किया जा रहा है।

जानलेवा हमला करने का आरोपित गिरफ्तार
गोहाना। थाना बरोदा की पुलिस ने हरियाणवी सिंगर पर हमला करने के आरोपित गांव बरोदा के संदीप को गिरफ्तार कर लिया। न्यायालय के आदेश पर आरोपित को तीन दिन के पुलिस रिमांड पर लिया गया है। गायक बरोदा के अभित उर्फ मीता ने 24 जुलाई को पुलिस को शिकायत दी थी कि वह अपने चचेरे भाइयों के साथ गांव के पास निर्माणधीन फार्म हाउस पर काम कर रहा था। उसी समय मंजीत पास आया था और विधानसभा चुनाव की रजिस्ट्रेशन में गाली देने लगा और फायरिंग कर दी। पुलिस ने सहयोगी संदीप को पकड़ा है।

सीईटी : शांतिपूर्वक तरीके से पूर्ण हुई परीक्षा, दो दिनों में कुल 53 हजार 4 सौ 67 परीक्षार्थी, 91.98 प्रतिशत रही हाजिरी

दूसरे दिन 26 हजार 8 सौ 32 ने दी परीक्षा, 2340 परीक्षार्थी अनुपस्थित

हरिभूमि न्यूज सोनीपत

सामान्य पात्रता परीक्षा (सीईटी) रविवार को दूसरे दिन भी शांतिपूर्वक तरीके से संपन्न हुई। कड़ी सुरक्षा के बीच सुबह और दोपहर के दो सत्रों में कुल 91.98 प्रतिशत परीक्षार्थियों ने परीक्षा दी। जिले में बनाए गए 58 परीक्षा केंद्रों पर रविवार को दोनों शिफ्टों में 26832 ने दी परीक्षा जबकि 2340 परीक्षार्थी अनुपस्थित रहे। अगर इसमें शनिवार का आंकड़ा भी जोड़ दिया जाए तो दो दिनों में कुल 53 हजार 467 परीक्षार्थियों ने सोनीपत जिले में परीक्षा दी, वहीं 4 हजार 877 परीक्षार्थी अनुपस्थित रहे। सभी केंद्रों पर कड़ी निगरानी की गई। जिसकी वजह से कोई अभ्यर्थी परीक्षा केंद्रों पर नकल की सामग्री ले जाने में सफल नहीं हुआ। उपायुक्त डा. सुशील सारवान एवं सभी एसडीएम भी सक्रिय रहे। उनके साथ नियुक्त किए गए इयूटी मैजिस्ट्रेट ने लगातार परीक्षा केंद्रों का निरीक्षण कर हर पहलू पर नजर बनाए रखी। जिले में आयोजित सीईटी के दूसरे दिन पहले सत्र में 91.88 फीसदी परीक्षार्थियों ने परीक्षा दी। 14 हजार 586 परीक्षार्थियों में से 13 हजार 401 परीक्षार्थियों ने परीक्षा दी और 1185 परीक्षार्थी अनुपस्थित रहे। इसी प्रकार दूसरे सत्र में 91.08 प्रतिशत परीक्षार्थियों ने परीक्षा दी। दूसरे सत्र में 14586 परीक्षार्थियों में से 13431 परीक्षार्थियों ने परीक्षा दी और 1155 परीक्षार्थी अनुपस्थित रहे। दूसरे दिन 91.98 फीसदी ने परीक्षा दी।

प्रशासन की तैयारी को सभी ने सराहा, सतर्कता और सुविधा दोनों देखकर छात्र और अभिभावक गदगद



जिम्मेदारी

इंस्पेक्टरों की थी इयूटी करवाए हस्ताक्षर

परीक्षार्थियों को किसी प्रकार की परेशानी न हो और कोई भी बस चालक नगमनी न कर सके, इसके लिए सभी प्वाइंट पर इंस्पेक्टरों की इयूटी लगाई गई थी। सभी शटल बस के चालक को निर्देश दिए गए थे कि वे बस में बैठने वाले परीक्षार्थियों से प्रफोर्म पर हस्ताक्षर करवाए और उसकी रिपोर्ट प्वाइंट पर इयूटी दे रहे इंस्पेक्टर को दें, ताकि परीक्षा केंद्र पर गए भी परीक्षार्थियों को परीक्षा के बाद वापस उनके गंतव्य तक पहुंचाया जा सके। पहले दिन परीक्षार्थियों के सामने आई ऐसी परेशानी को देखते हुए यह कदम उठाया।



असर

परीक्षा के चलते लोकल रुट रहे बाधित

रोडवेज बसों को सीईटी के लिए रवाना करने से विभिन्न रुटों पर बसों की किलरत बनी रही। जिससे यात्रियों को परेशानी हुई। हालांकि अवकाश होने के चलते अधिकतर रुटों पर यात्रियों की संख्या बेहद कम रही। दोपहर के समय सहकारी समितियों की बसों को व्यस्त रुटों पर रवाना किया गया। हालांकि बस अड्डे पर पहुंचे यात्रियों को बस के लिए लंबा इंतजार करना पड़ा। परीक्षा को लेकर रोडवेज की लगभग सभी बसें लगाई गई थीं, इसलिए ग्रामीण रुट पर यात्रियों को थोड़ी परेशानी का सामना करना पड़ा।



हुई तीन चरणों में जांच

प्रथम जांच में मुख्य द्वार पर तैनात पुलिसकर्मियों ने अभ्यर्थियों की लाइन

प्रथम जांच में मुख्य द्वार पर तैनात पुलिसकर्मियों ने अभ्यर्थियों की लाइन लगाकर बारिको से जांच की। गेट पर महिला अभ्यर्थियों से आभूषण (नाक का कोका, टॉप्स, अंगूठी, चूड़ियां, गले का हार), पुरुषों से हाथ या गले में बंधे धागे उतरवा दिए गए। अधिकतर केंद्रों पर पुरुषों के जूते उतरवाकर भी तलाशी ली गई। प्रत्येक केंद्र के बाहर 10 से 15 पुलिस कर्मी तैनात रहे। दूसरे चरण की जांच में गेट के बाद अभ्यर्थियों की मेटल डिटेक्टर से जांच की गई। तीसरे चरण में हेल्प डेस्क स्थापित कर अभ्यर्थियों के अंगूठे का निशान व प्रवेश पत्र की जांच कर फोटो का मिलान किया गया। इससे पहले अभ्यर्थी करीब एक घंटा पहले ही परीक्षा केंद्रों के बाहर जमा होने लगे। लाइन में लगे अभ्यर्थियों की एक-एक कर जांच के बाद केंद्र में प्रवेश मिला।



सुबह 3 बजे शुरू की थी बसें मेजना

सीईटी देने गुरुग्राम और कुरुक्षेत्र जाने वाले सोनीपत के परीक्षार्थियों के लिए

सीईटी देने गुरुग्राम और कुरुक्षेत्र जाने वाले सोनीपत के परीक्षार्थियों के लिए रविवार को भी तड़के तीन बजे ही बस अड्डे से बसों को मेजना शुरू कर दिया था। सोनीपत व गोहाना बस अड्डे से गुरुग्राम व कुरुक्षेत्र के लिए दोनों शिफ्टों में करीब 400 बसें मेजी गईं। वहीं दूसरे जिले से आने वाले परीक्षार्थियों को उनके परीक्षा केंद्र तक पहुंचाने के लिए 220 शटल बसों को रवाना किया गया।



सभी विभाग और संगठन बधाई के पात्र

सभी प्रशासनिक अधिकारी, पुलिस कर्मचारी, सामाजिक संगठन और परिवहन विभाग

सभी प्रशासनिक अधिकारी, पुलिस कर्मचारी, सामाजिक संगठन और परिवहन विभाग की टीम बधाई की पात्र है। सभी के बेहतर तालमेल से परीक्षा व्यवस्थित तरीके से संपन्न हुई है। यहां से जाने वाले और दूसरे जिलों से आने वाले परीक्षार्थियों को बेहतर सुविधाएं मुहैया कराई गई हैं।

अनिल विहार कॉलोनी से पांच भाई-बहन लापता

हरिभूमि न्यूज सोनीपत

सिविल लाइन थाना क्षेत्र की अनिल विहार कॉलोनी से एक ही परिवार के पांच बच्चे संदिग्ध परिस्थितियों में लापता हो गए हैं। बच्चों के पिता की शिकायत पर पुलिस ने अपहरण का केस दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। पुलिस ने दो विशेष टीमों गठित कर बच्चों की तलाश शुरू कर दी है और शहर के प्रमुख स्थानों पर लगे सीसीटीवी कैमरों को फुटेज खंगाली जा रही है। ताकि बच्चों का कोई सुराग हाथ लग सके। मूल रूप से बिहार निवासी राजीव कुमार अपने परिवार के साथ अनिल विहार कॉलोनी में रहता है। वह राजमिस्त्री का काम करता है। राजीव ने पुलिस को दी गई शिकायत में बताया कि उसके पांच बच्चे दो लड़के और तीन लड़कियां गत 19 जुलाई की शाम को घर से निकले थे, लेकिन देर रात तक वापस नहीं लौटे। राजीव और

निजी स्कूल में चोरी करने घुसा युवक, कर्मचारियों ने पकड़ा

हरिभूमि न्यूज सोनीपत

कुंडली थाना क्षेत्र स्थित निजी स्कूल में चोरी करने घुसे युवक को स्कूल कर्मचारियों ने पकड़ लिया। उसके पीटकर घायल करने का आरोप है। घायल अवस्था में उसे उपचार के लिए नागरिक अस्पताल में लाया गया। जहां चिकित्सक ने प्राथमिक उपचार के बाद छुट्टी मिल गई। जानकारी मिली है कि वह नशे का आदि है। पुलिस मामले की गंभीरता से जांच कर रही है। मिली सूचना के अनुसार कुंडली क्षेत्र स्थित नव चेतना स्कूल में चोरी की नीयत से युवक दीवार फांदकर घुस गया। जिससे स्टाफ कर्मचारियों ने पकड़कर मारपीट कर घायल कर दिया। युवक नशे का आदि बताया जा रहा है। घायल को उपचार के लिए नागरिक अस्पताल में लाया गया। जहां प्राथमिक उपचार के बाद उसे छुट्टी मिल गई। थाना से अस्पताल में पहुंचे जांच अधिकारी



सोनीपत। घायल को प्राथमिक उपचार के बाद लेकर जाते हुए पुलिस कर्मी।



मनीष ने बताया कि मामले की गंभीरता से जांच की जा रही है। आरोपित चोरी की नीयत से स्कूल में घुसा था। जो दीवार से गिरकर घायल हो गया। चिकित्सक ने उसे उपचार के बाद छुट्टी दी है। शिकायत मिलने पर आगामी कार्यवाही अमल में लाई जायेगी।

उमस भरी गर्मी से बेहाल, आज से बारिश के आसार, फसलों को भी होगा फायदा

हरिभूमि न्यूज सोनीपत

लंबे समय से उमस और तेज धूप का सामना कर रहे सोनीपत वासियों के लिए राहत भरी खबर है। मौसम विभाग के अनुसार 28 जुलाई की रात से 31 जुलाई तक जिले में बारिश की संभावना बन रही है। इसका कारण पर्वतीय क्षेत्रों में सक्रिय हुआ नया पश्चिमी विक्षोभ और बंगाल की खाड़ी में बना निम्न दबाव क्षेत्र बताया गया है। मौसम में यह बदलाव न केवल तापमान में गिरावट लाएगा, बल्कि खरीफ की फसलों को भी जीवनदायिनी संजीवनी देगा। रविवार को सुबह हल्के बादल छाए रहे, लेकिन दोपहर तक धूप तेज हो गई। हवा की गति धीमी होने से उमस काफी बढ़ गई। दिन का अधिकतम तापमान 35 डिग्री सेल्सियस और न्यूनतम तापमान 29 डिग्री दर्ज किया गया। केव्हीके सोनीपत के मौसम विज्ञानी डॉ.

मानसून की टूफ रेखा में बदलाव से उन्नीरें



अब तक मानसून की टूफ रेखा हरियाणा और राजस्थान के बीच बनी रही, जिससे प्रदेश के अन्य क्षेत्रों में तो वर्षा हुई, लेकिन सोनीपत अब भी सावन की झड़ी का इंतजार कर रहा है। नए पश्चिमी विक्षोभ के सक्रिय होने और बंगाल की खाड़ी में बने सिस्टम के प्रभाव से दिल्ली-एनसीआर सहित सोनीपत में अच्छी वर्षा की संभावना जताई जा रही है। अगर पूर्वानुमान सटीक रहा, तो आने वाले सप्ताह में मौसम सुहावना होने के साथ-साथ कृषि क्षेत्र के लिए भी फायदेमंद रहेगा।

हैक्टियर क्षेत्र में धान की बिजाई और रोपाई पूरी हो चुकी है, लेकिन लगातार रिंचाई की आवश्यकता के चलते किसानों पर आर्थिक बोझ बढ़ रहा है। मौसम विशेषज्ञों का मानना है कि आने वाले दिनों में संभावित वर्षा न केवल उमस और गर्मी से राहत दिलाएगी, बल्कि फसलों की बढ़वार के लिए भी अत्यंत लाभकारी सिद्ध होगा।

राठधना मंदिर मामला : रायपुर में पंचायत में 14 गांवों ने लिया फैसला

नगर निगम भंग कर पंचायत व्यवस्था करवाएंगे बहाल

हरिभूमि न्यूज सोनीपत

राठधना गांव के ऐतिहासिक मंदिर को गिराने के लिए नगर निगम सोनीपत द्वारा भेजे गए नोटिस के विरोध में रायपुर गांव में रविवार को एक विशाल सर्वजातीय पंचायत का आयोजन हुआ। यह पंचायत ग्रामीण आस्था और आत्मसम्मान की रक्षा के संकल्प के साथ बुलाई गई थी, जिसमें रायपुर, राठधना, जाट जोशी, लिवाण, लिवाणपुर, देवडू, शाहपुर, गढ़ शाहजहांपुर, रेवली, फाजिलपुर, लहराडा, कालपुर, बैयापुर सहित 14 गांवों के प्रतिनिधियों ने भाग लिया। पंचायत की अध्यक्षता वरिष्ठ समाजसेवी चौधरी रणधीर सिंह खत्री ने की, जबकि करनी सेना के राष्ट्रीय अध्यक्ष दीपक चौहान विशेष रूप से शामिल हुए। उन्होंने स्पष्ट शब्दों में कहा कि नगर निगम द्वारा मंदिर गिराने का प्रयास केवल भवन नहीं, बल्कि करोड़ों श्रद्धालुओं की भावनाओं पर प्रहार है। पंचायत में



सर्वसम्मति से निर्णय लिया गया कि नगर निगम को भंग कर गांवों में दोबारा पंचायती व्यवस्था को बहाल किया जाए। पंचायत में उठे स्वर बताते हैं कि ग्रामीणों का आक्रोश केवल एक मंदिर तक सीमित नहीं है। वक्तों में आरोप लगाया कि नगर निगम ने बिना ग्रामवासियों की



सहमति के जबरन गांवों को निगम क्षेत्र में शामिल किया, पंचायती जमीनों पर कब्जा किया और विकास के नाम पर सिर्फ भ्रष्टाचार फैलाया। ग्रामीणों ने कहा कि यमुना नदी से पीने के पानी की आपूर्ति नहीं हो रही, सफाई के नाम पर अवैध वसूली हो रही है, और हर घर से 50

तीन समितियां बनाई संपर्क समिति

सभी गांवों में जाकर जागरूकता अभियान चलाएगी, घर-घर जाकर ग्रामीणों को नगर निगम के खिलाफ एकजुट करेगी।

योजनाकार समिति

पंचायती व्यवस्था की पुनर्बहाली और आंदोलन की रणनीति तय करेगी।

सूचना समिति

मंदिरों की रक्षा व आंदोलन से जुड़ी हर जानकारी गांव-गांव तक पहुंचाएगी। साथ ही, हर गांव में मंदिर सुरक्षा समितियों का गठन कर उनके वितरण एक रजिस्टर में दर्ज करेगी।

उधार के रुपये लेने गए दो दोस्तों पर चाकुओं से हमला

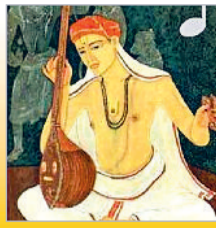
हरिभूमि न्यूज सोनीपत

सेक्टर-27 शहर थाना क्षेत्र के गांव फाजिलपुर में उधार के रुपये लेने गए दो युवकों पर चाकुओं से हमला कर घायल करने के आरोप का मामला सामने आया है। घायलों को उपचार के लिए अस्पताल में लाया गया। जहां चिकित्सक ने प्राथमिक उपचार के बाद एक को छुट्टी दे दी। जबकि दूसरे की हालत गंभीर होने के चलते महिला मेडिकल कॉलेज अस्पताल खानपुर रेफर कर दिया। पुलिस मामले को गंभीरता से जांच कर रही है। गांव फाजिलपुर निवासी अजय ने बताया कि वह होटल संचालक है। करीब दो साल पहले गांव के रोहित व उसके पिता रामफल ने दो लाख रुपये उधार के लिए थे। उन्हें रुपये देने के लिए बुला लिया। जब वह अपने दोस्त रितेश के साथ गली में पहुंचा। उसी दौरान रोहित व रामफल ने गाली-गलौज करना शुरू कर दिया। उसके साथ मारपीट करना शुरू कर दिया। जब से तेजधार चाकु निकालकर उसके



सोनीपत। अस्पताल में पहुंचा घायल अपनी घोट दिखाते हुए। दोस्त व उस पर हमला कर चाकु गोद दिए। राहगीरों ने बीच-बचाव करके उन्हें छुड़वाया। घायल अवस्था में उपचार के लिए उन्हें नागरिक अस्पताल में लाया गया। जहां चिकित्सक ने उसके रक्त को छुट्टी दे दी। जबकि उसे महिला मेडिकल कॉलेज अस्पताल खानपुर रेफर कर दिया। अजय ने बताया कि आरोपितों ने रुपये वापस न देने व षड्यंत्र के तहत उनपर हमला कर घायल किया है।

चौपाल



रागों के नाम पर गांव

हरियाणा में राग परंपरा, जिसे लोकगीतों के रूप में भी जाना जाता है, का एक समृद्ध इतिहास है। यहां तक कि कस्बों के नाम भी पारंपरिक रागों से लिए गए हैं। दादरी तहसील में कई बस्तियों के नाम प्रसिद्ध रागों से जुड़े हैं। इनमें नंदयम, सारंगपुर, बिलावाला, बुदाबाना, टोडी, असावेरी, जयश्री, मलकोष्णा, हिंडोला, भैरवी और गोपी कल्याण आदि शामिल हैं। वहीं, जींद जिले में जय जय वती, मालवी और अन्य संस्थाएं पाई जा सकती हैं।

प्रदेश की प्राचीन गायन परम्परा में शुमार हैं डेरू, रागनी, बारहमासा और आल्हा गीत

हरियाणा के खेतों, चौपालों, मेलों और धार्मिक आयोजनों में आज भी जो स्वर गूंजते हैं, वे केवल मनोरंजन नहीं, बल्कि सांस्कृतिक अस्मिता के संवाहक हैं। इन स्वरों में डेरू की गूंज है, रागनी का सवाल-जवाब है, बारहमासा की विरह-व्यथा है, और आल्हा की वीरता है।



गायन विधा मानी जाती है डेरू। यह एक छोटा-सा वाद्य यंत्र है, जो डमरू के समान होता है, परंतु इसका उपयोग केवल ताल देने में नहीं, बल्कि पूरी गायन शैली के रूप में होता है।

डेरू गायन में कलाकार एकल प्रस्तुति देता है। यह गायन मुख्यतः वीर गाथाओं, संत-महात्माओं की कहानियों या धार्मिक प्रसंगों पर आधारित होता है। वाद्य यंत्र के रूप में केवल डेरू और कभी-कभी ढोलक का उपयोग होता है। यह गायन प्रेरणा, श्रद्धा और जनजागरण का माध्यम होता है। लोकप्रिय डेरू गायकों में 'बल्ली सिंह बल', 'कंवर पाल डेरुवाल' जैसे नाम प्रसिद्ध रहे हैं। आज भी कई गांवों में बुजुर्ग लोग डेरू के माध्यम से रामायण, महाभारत, और लोक देवताओं की कहानियां गाते हैं।

बारहमासा : बारहमासा प्रदेश के लोकसाहित्य की वह भावनात्मक धारा है, जिसमें स्त्री के मन की पीड़ा, ऋतुओं का प्रभाव और प्रेम का रस गहराई से मिलता है। 'बारहमासा' शब्द का अर्थ ही है, बारह मासों में गाया गया गीत। नायिका की विरह-व्यथा ऋतु परिवर्तन के साथ गहराती जाती है। इसमें श्रृंगार, करुण, और शांत रस की प्रधानता होती है। फागुन में प्रेम की प्यास, जेट में तपिश, सावन में मिलन की आशा, ये भाव पूरे गीत में बहते हैं। बारहमासा गीतों में प्राकृतिक और

सामाजिक परिवेश का सुंदर चित्रण होता है। एक लोकप्रिय बारहमासा पंक्ति है :

फागण मास सुहावो लागे, पिया न आयो घर
मनवा मोरा रोवे, जैसे चातक निरंर...

यह शैली आज भी लोकनाट्य, हरियाणवी फिल्मों और तीज-त्योहारों में जीवंत रूप में गाई जाती है।

आल्हा गीत : हरियाणा की धरती केवल भावनाओं की नहीं, वीरता की भी परिचायक है। यहां के लोकगीतों में तलवारें गूंजती हैं और दालें टकराती हैं। आल्हा गायन उसी वीर परंपरा का हिस्सा है। आल्हा गीत मूलतः बुंदेलखंड की वीरगाथा परंपरा से उत्पन्न हुए। लेकिन समय के साथ ये गीत हरियाणा, पंजाब, पश्चिमी उत्तर प्रदेश तक फैल गए। हरियाणा में गांव के मेलों, अखाड़ों और युद्ध-कला प्रदर्शनों में ये गीत खूब गाए जाते हैं।

वीरता, बलिदान और साहस की कहानियां, विशेष रूप से आल्हा और ऊदल की, आल्हा गायन में सम्मिलित होती हैं। इसकी प्रस्तुति तेज लय और ऊर्जावान होती है। सामूहिक गायन में ढोलक, नगाड़ा और अन्य वाद्ययंत्रों के साथ यह प्रस्तुत किया जाता है। यह युवाओं में साहस और देशभक्ति का संचार करता है। कई आल्हा

हरियाणा की गायन परंपराएं केवल बीते समय की गाथाएं नहीं हैं, वे आज भी जीवित हैं, खेतों में, चौपालों में, और हरियाणवी दिलों में। डेरू, बारहमासा, आल्हा और रागनी, ये चार स्तंभ हमारी लोक संस्कृति के प्रहरी हैं। इन्हें संजोकर रखना केवल कलाकारों की नहीं, हर हरियाणवी की जिम्मेदारी है।

गायकों ने इसे आधुनिक मंचों तक पहुंचाया, लेकिन यह अब भी ग्रामीण हरियाणा की मूल पहचान बना हुआ है। रागनी : हरियाणा की गायन परंपरा में अगर किसी शैली को सबसे अधिक जनप्रियता मिली है, तो वह है रागनी। यह केवल गीत नहीं, एक लोकनाट्य शैली है जिसमें प्रश्नोत्तर, तर्क, हास्य, और व्यंग्य शामिल होते हैं। रागनी में सवादात्मक शैली होती है, गायक दो भागों में बंटते हैं। एक सवाल पूछता है, दूसरा जवाब देता है। इसके विषय होते हैं सामाजिक विडंबनाएं, धर्म, नैतिकता, राजनीति, नारी सम्मान, शिक्षा आदि। इसकी प्रस्तुति मेलों, मंचों और प्रतियोगिताओं में होती है। रागनी में ढोलक, सारंगी, बैजे आदि वाद्ययंत्रों का प्रयोग होता है। कुछ लोकप्रिय रागनियां हैं :

'धरती कहे पुकार के, बेदा मुझे बचा ले' और 'गांव की छोरी दिल्ली चली, शहर की चाल में फंस गई भली'। रागनी प्रतियोगिताएं हरियाणा में आज भी हजारों की भीड़ खींचती हैं। यह परंपरा समाज को आईना दिखाने का भी काम करती है। इन चारों गायन विधाओं को केवल



मनोरंजन समझना भूल होगा। यह हरियाणा की सामूहिक चेतना, मूल्य-व्यवस्था और सामाजिक संवाद का सशक्त रूप है। जब एक किसान फसल की बुवाई करते हुए डेरू गाता है, जब एक युवती बारहमासा में पिया को याद करती है, जब अखाड़े में वीर आल्हा गूंजता है, या जब रागनी में व्यवस्था पर व्यंग्य किया जाता है, तब हरियाणा की आत्मा बोलती है। आज जब सोशल मीडिया और फिल्मों के शोर में लोक संस्कृति का स्वर दब रहा है, तब यह जरूरी है कि हम इन गायन शैलियों को बचाएं और बढ़ाएं। सरकार और सांस्कृतिक संस्थाओं को चाहिए कि वे ग्राम स्तर पर लोकगायन कार्यशालाएं शुरू करें, रागनी और डेरू प्रतियोगिताओं को राज्यस्तरीय पहचान दें, बारहमासा और आल्हा गायकों को मंच और सम्मान दें, और लोक कलाकारों को आर्थिक सहयोग प्रदान करें।

हरियाणा की गायन परंपराएं केवल बीते समय की गाथाएं नहीं हैं, वे आज भी जीवित हैं, खेतों में, चौपालों में, और हरियाणवी दिलों में। डेरू, बारहमासा, आल्हा और रागनी, ये चार स्तंभ हमारी लोक संस्कृति के प्रहरी हैं। इन्हें संजोकर रखना केवल कलाकारों की नहीं, हर हरियाणवी की जिम्मेदारी है।

कला-संस्कृति

प्रियंका सौरभ

हरियाणा प्रदेश की माटी में केवल अनाज ही नहीं उगता बल्कि लोकगीतों की मिठास और वीरता की कहानियां भी उपजती हैं। यहां के खेतों, चौपालों, मेलों और धार्मिक आयोजनों में आज भी जो स्वर गूंजते हैं, वे केवल मनोरंजन नहीं, बल्कि सांस्कृतिक अस्मिता के संवाहक हैं। इन स्वरों में डेरू की गूंज है, रागनी का सवाल-जवाब है, बारहमासा की विरह-व्यथा है, और आल्हा की वीरता है। डेरू : हरियाणा की सबसे प्राचीन और मौलिक



कविता राजपाल सिंह गुलिया

मोल माणसां का गिर गया

कीलों का के रेट बढ़या येह मोल माणसां का गिर गया।
समझगियां माणस ते भाई, इब चोरदे ते फिर गया ॥

माण बोली भाई तै यार, आगे पार पड़े कोब्या।
अपने हिस्से ने बता कोण सी, लेते माण ऊड़े कोब्या।
मने लागे ते म्हारो खातिर, दो रोटी इब हडे कोब्या।
मैं ते नकटी हो आग्यी, दूजी हो त बडे कोब्या।
तने त्योहार पे आणा छेड्या, तू कीनी निरस्तग्या।

सारे भाई कहे होंके, खेवत पडवौते सै।
काणी कूट बता के देखे, फुड का वाहूँ सै।
रोज दूसरे लोग आण के, कतने बूँ बहकावे सै।
एक करोड़ हं दे ते बता, गाहक-भरते आवै सै।
घासी का बाबू खेतों का, कती पाटड़ा फेर कर गया।

पढ़े-लिखे सैं ये छेरे पर, माणस कि पिछाण नहीं सै।
बापु ह्रसा बाबला बाण जया, जण कती जाण नहीं सै।
छोटे बड़े कहे पीवे, किस्से की किस्से क जाण नहीं सै।
मंगलवार की टाल करे बस, बाकी इन्के आण नहीं सै।
दरु प्या के लहरी ने, चतरु कती धार पे धर गया।

देख ल्यो धूम खेतों के ये, नित नए इब मा होब्ये।
सम अपने-अपने राजी सैं, व्यारे सबके राह होब्ये।
खुड बेच के आज देख ल्यो, धर गेवौ ये उहा होब्ये।
राजपाल गुलिया कह बेवण, के ब्यूँ सोच क चा होब्ये।
किसे दूम नहीं गावोने, अक कमा-कमा के धर गया ॥

कविता रणबीर सिंह दहिया

मानस का धर्म

धर्म के सै माणस का मने कोए बतादयो ने॥
माणस मारो लिख्या कड़े मने कोए दिखादयो ने॥
माणस तै मत प्यार करो कोणसा धर्म सिखावे
सरे आम बलात्कार करो कोणसा धर्म सिखावे
रोजाना नर संहार करो कोणसा धर्म सिखावे
तम दरु का व्यापार करो कोणसा धर्म सिखावे
धर्म क्यो खूल के प्यारे मने कोए समझादयो ने॥
माणस मारो लिख्या कड़े मने कोए दिखादयो ने॥
इंसा राम और अलाह जिब एक बताये सारे रे
इन्के चाहण आले बन्दे क्यो खार कसूली खारे रे
क्यो एक दूजे ने मारण के कजजी हाथो ठारे रे
अमीर देश हथियार बेच के भूबै मौज उडारे रे
बैर करो मारो काटो लिखे वो वख्त भुलादयो ने॥
माणस मारो लिख्या कड़े मने कोए दिखादयो ने॥
मानवता का तत कहे सब धर्म की जड़ में सै
कुदरत का प्रेम सारा सब धर्म की लड़ में सै
कदे कदमी प्रेम का रिश्ता माणस की धड़ में सै
कट्टरवाद ने घेर लिए वो हर धरम जकड़ में सै
लोगा तै अरदास मेरी क्युकुने इने छटावदयो ने॥
माणस मारो लिख्या कड़े मने कोए दिखादयो ने॥
यो जहर तत्त्ववाद का सब धर्म में फैला दिया
कट्टरवाद घोल प्याली में सब ताहि पिता दिया
स्वीकर्म बणा दंगे करे इंसाण मासुस जला दिया
बड़ मानवता का आज सब धर्मो ने हिला दिया
रणबीर सिंह रोवे खड़या इने चुप करवादयो ने॥
माणस मारो लिख्या कड़े मने कोए समझादयो ने॥

haribhoomisahitya@gmail.com पर आप अपनी रचनाएं भेज सकते हैं।

तंत्र-मंत्र

अब अनपढ़ या कम पढ़े-लिखे लोग ही तांत्रिकों के चंगुल में फंसते हैं, वैज्ञानिक शिक्षा का अधिक प्रचार-प्रसार जरूरी

बदल रहा लोगों का दृष्टिकोण, अपना रहे वैज्ञानिक नजरिया

अंधविश्वास

राज कुमार नरवाल

जैसे-जैसे प्रदेश में शिक्षा का प्रचार-प्रसार बढ़ा है और लोग शिक्षित हुए हैं, तब से हरियाणा के लोगों का दृष्टिकोण बदला है। वे वैज्ञानिक दृष्टिकोण अपनाने लगे हैं। बदलते अंधविश्वास, जादू-टोने और तंत्र-मंत्र से वे बचकर निकल आए हैं। गांव-देश में भी तंत्र मंत्र, जादू टोने और अन्य कई तरह के अंधविश्वास का उर दिखाकर ठगा जाता था।

पढ़े-लिखे लोग अब जादू टोना और तंत्र मंत्र में विश्वास नहीं करते। लोग तार्किक हो गए हैं और चीजों का विश्लेषण करने लगे हैं। वे जल्द बहकावे में नहीं आते। एक जमाना ऐसा था जब लोगों को भूत-प्रेत का भय दिखाया जाता था। रात के समय मशाल घाट के पास से गुजरते समय लोग डरते थे। हवेलियों और खंडहर मकानों में भूत-प्रेत का वास होने की कहानियां सुनने को मिलती थीं। यदि किसी व्यक्ति को मानसिक रोग हो जाता था तो उसको कमा जाता था कि इसमें भूत प्रवेश कर गया है। महिलाओं में भूत-प्रेत का साया होने के ज्यादा मामले सुनने को मिलते थे। किसी के घर में और किसी के खेत में भूत-प्रेत होने का डर दिखाकर तांत्रिकों द्वारा लोगों को लूटा जाता था। विभिन्न प्रकार के रोगों का इलाज दवाइयों की बजाए गंडा, ताबीज और मंत्र

(राख) से किया जाता था। अंधविश्वास के चलते लोगों का समय पर इलाज न होने की वजह से वे दम तोड़ देते थे। लोग अपनी बहू-बेटियों को लेकर कई कई दिन तक झगड़ फूट के पास बैठे रहते थे। भूत-प्रेत निकालने के लिए झाड़ू-फूंक, झाड़ा लगाने का काम करते थे। बुखार व दूसरी बीमारियां ठीक करवाने के लिए लोग झाड़ा लगवाते थे और मानते थे कि झाड़ा लगाने से रोक ठीक हो जाते थे।

डान, डाकन, भूत, भूतनी, जिंद, जिंदगी, धोलकपडिया, शाभा और न जाने कितने नामों का प्रयोग कर लोगों को डरया जाता था। कहीं पर पत्थर बरसाकर लोगों को डरया जाता था और कहा जाता था कि यह प्रेत आत्मा ऐसा करने में रही है। किसी के घर में अवाकन से आग लग जाती थी और उसके पीछे भी तंत्र मंत्र वाले लोग ही काम करते थे। लेकिन अब पहले जैसा हरियाणा नहीं रहा। लोगों की सोच अब बदल गई है। अब यह डरने डराने का दौर खत्म हो गया है। अब यहां के लोग पिछले कुछ दशकों में इन चीजों से बाहर निकले हैं। हालांकि इस्का-दुक्का जगहों से आज भी ऐसे मामले आम आ जाते हैं। लेकिन जादू टोना और तंत्र मंत्र से लोगों का विश्वास उठ गया है। अब अनपढ़ या कम पढ़े-लिखे लोग ही तांत्रिकों के चंगुल में फंसते हैं।

पूरी तरह से वैज्ञानिक नहीं हुए प्रदेश के लोग

बाबाओं के चक्र में फंसे हैं : डॉ. सुशीला धनखड़

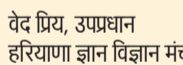
अब भी हरियाणा के लोग पूरी तरह से वैज्ञानिक नहीं हुए हैं। यह बात सच है कि वे जादू टोना और तंत्र मंत्र से बाहर निकल आए हैं। लेकिन वे एक अंधविश्वास से निकलकर दूसरे अंधविश्वास में जाकर फंस गए हैं। मंदिरों में और बाबाओं के सत्संगों में पहले से ज्यादा भीड़ जुटने लगी है। शिक्षा के प्रचार-प्रसार के बाद भी पूजा पाठ में कमी नहीं आई है, पूजा पाठ ज्यादा बढ़ा है। अब पहले से ज्यादा सत्संग होने लगे हैं। प्रवचन देने वाले बाबाओं की संख्या में इजाफा हुआ है। लोग अंधमत्त होकर सत्संग में जा रहे हैं। बाबाओं को भगवान मान रहे हैं। पढ़े लिखे लोग सत्संगों बाबाओं के पैर पूज रहे हैं। सत्संग में बाबा लोगों को मोह माया से दूर कर रहे हैं। पहले गांवों में इन्होंने सत्संग नहीं होते थे। यदि कोई बाबा जेल से पेशी पर आता है तो वहां पर अंधमत्तों का ताता लग जाता है। सत्संग में बाबा लोगों को मोह माया से दूर रहने का संदेश देते हैं और खुद लाखों रुपये लेकर सत्संग करने आते हैं। लोगों में वैज्ञानिक चेतना तो आई है, लेकिन लोग सत्संग से जुड़ रहे हैं, तो इसका मतलब हम पूरी तरह से अंधविश्वास से नहीं निकले हैं। धर्म का प्रचार प्रसार हो रहा है। पूजा पाठ बढ़ रहा है। मंदिरों में भीड़ बढ़ रही है। लेकिन सोचने वाली बात यह है कि इन्होंने धार्मिक होने के बाद भी हमारे अंदर नैतिक मूल्य कम क्यों हो रहे हैं। वैल्यू घटना टिता का विषय है। फिर धार्मिक होने का क्या फायदा हुआ। समाज में आधुनिक सहायकों की मानवा कम हो रही है और भाईवारे की मानवा में कमी आई है। समाज में गुटबाजी बढ़ रही है। लोग कठोरपूज हो गए हैं। अब न तो वे पूरी तरह शहरी बन पा रहे हैं और न ही पूरी तरह ग्रामीण। असल में लोग अवसरवादी हो गए हैं। जिसका जिस तरह काम निकलता है, उसी तरह अपना काम निकाल लेते हैं।



डॉ. सुशीला धनखड़, पूर्ण प्रोफेसर, समाज शास्त्र

अंधविश्वास के पीछे निजी स्वार्थ छिपा : वेद प्रिय

मिवाकों के शिक्षाविद् वेद प्रिय ने बताया कि लोगों को अंधविश्वास से बाहर निकालने के लिए प्रदेश में कई संस्थाएं काम कर रही हैं। वे खुद हरियाणा विज्ञान मंच के उपप्रधान हैं और हरियाणा ज्ञान विज्ञान समिति के कार्यकारी अध्यक्ष हैं। इसी तरह देश में तर्कशील आंदोलन चल रहा है। प्रतिशाल संस्थाएं भी काम कर रही हैं। अंधविश्वास की घटना के बाद वे संगठन पुरत संज्ञान लेते हैं। मीके पर जाकर अंधविश्वास की घटना की सच्चाई लोगों के सामने लाते हैं। वेद प्रिय का मानना है कि अंधविश्वास को पूरी तरह से खत्म नहीं किया जा सकता। क्योंकि कुछ लोगों के दिमाग की सोचने की प्रक्रिया धीमी होती है। उनका दिमाग पूरी तरह से चीजों का उस तरह से विश्लेषण नहीं कर पाता, जितना दूसरे लोगों का करता है। वह व्यक्ति दंग से सोच नहीं पाता। हालांकि प्रदेश में अंधविश्वास के मामलों में कमी आई है। धीरे-धीरे लोग अंधविश्वास से बाहर निकल रहे हैं। प्रदेश सरकार और प्रशासनिक दलों ने अंधविश्वास फैलाने वालों पर शिकंजा कसा है। अब अंधविश्वास फैलाने से लोग डरते हैं, कहीं कानूनी कार्रवाई न हो जाए। यही वजह है कि अब उतनी घटनाएं नहीं होती, जितनी पहले होती थीं। अंधविश्वास के पीछे व्यापार अथवा निजी स्वार्थ छिपा होता है। ऐसे लोग अनपढ़ अथवा कम पढ़े लिखे लोगों को अपना निशाना बनाते हैं। यदि अंधविश्वास से नई पीढ़ी को बचाना है तो उनको अच्छी शिक्षा देनी होगी। सही मायने में उनको वैज्ञानिक पढ़ाई-लिखाई सिखाने की जरूरत है।



वेद प्रिय, उपप्रधान हरियाणा ज्ञान विज्ञान मंच

विश्व पटल पर भारतीय रंगमंच को स्थापित कर गये रतन

श्रद्धांजलि

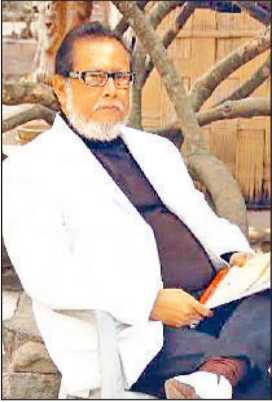
ऑकारेश्वर पांडेय

रतन थियम चले गए। दादा 23 जुलाई, 2025 को गए। मणिपुर रो रहा है। शांति की बात उन्होंने की। उनका रंगमंच चमका। वे कहते थे - "रंगमंच हमारी आत्मा है।" रचनात्मकता के हथियारों से युद्ध के खिलाफ युद्ध लड़ने वाला योद्धा नहीं रहा। अशांत मणिपुर को शांति का संदेश देते देते खामोश हो गये रतन थियम। वे भारतीय रंगमंच के एक विशाल पर्वत थे। उन्होंने मणिपुरी परंपराओं को विश्व के साथ जोड़ा। उनकी रचनाएं—महाभारत त्रयी (उरुभंगम, चक्रव्यूह, कर्णभ्रम) और लैरेंबीगी ईश्री—युद्ध, पहचान और शांति पर गहरी सोच रखती थीं। मणिपुर के मैतेई-कुकी झगड़े से वे दुखी थे और शांति की आवाज बने। रतन एक रंगकर्मी या निर्देशक भर नहीं, वह रंग वैज्ञानिक थे, जिसने मणिपुर की आत्मा को वैश्विक कैनवास पर उकेरा। उनकी कला आज भी एकता की मिसाल है। उनका जाना भारत और दुनिया को झकझोर रहा है। रतन थियम, वह दूरदर्शी नाटककार, निर्देशक और सांस्कृतिक दीपक, जिन्होंने 77 वर्ष की आयु में इम्फाल के रिम्स अस्पताल में अंतिम प्रणाम लिया। उनका निधन केवल भारतीय रंगमंच के लिए ही नहीं, अपितु वैश्विक मंच के लिए भी एक युग का अंत है, जहां उनके कार्य ने सीमाओं, भाषाओं और संस्कृतियों को लॉचकर मानव आत्मा की सार्वभौमिक पुकार को स्वर दिया। उन्हें



केवल रंग कलाकार या निर्देशक कहना उनके अपार प्रतिभा को कमतर आंकना होगा; मैं कहूंगा कि वे एक रंग वैज्ञानिक थे, एक ऐसे महान रसायनज्ञ, जिन्होंने प्राचीन और समकालीन, स्थानीय और सार्वभौमिक, आध्यात्मिक और राजनैतिक तत्वों को सानंदित कर रंगमंच को एक अनुभव प्रयोगशाला बनाया। उनका मंच वह पवित्र स्थल था, जहां मणिपुर की परंपराएं, वैश्विक सौंदर्यबोध और मानवीय अनुभवों का कच्चा स्पंदन एक अनुभव सत्य और सौंदर्य के रूप में सानंदित हुआ।

20 जनवरी, 1948 को मणिपुर के इम्फाल में जन्मे रतन थियम एक बहुमुखी प्रतिभा के धनी थे, जिनकी रचनात्मक यात्रा चित्रकला और लेखन से प्रारंभ होकर रंगमंच में अपनी



पराकाष्ठा तक पहुंची। राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय (एनएसडी) से 1974 में स्नातक होने के पश्चात्, उन्होंने 1976 में इम्फाल के निकट कोरस रिपटरी थिएटर की स्थापना की, जो मणिपुर की सनातित संस्कृति और विश्व के साथ संवाद का एक पवित्र मंदिर बन गया। उनकी रंगमंचीय प्रस्तुतियां केवल नाटक नहीं थीं, अपितु युद्ध, पहचान और मानवता की अनंत खोज पर गहन चिंतन थीं।

उनके पुरस्कार संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार (1987), पद्म श्री (1989), कालिदास सम्मान (1997), संगीत नाटक अकादमी फेलोशिप (2012), और मणिपुर का लाइफटाइम अचीवमेंट अवार्ड (2025), उनकी उस विरासत के केवल मामूली पुष्टिकरण थे, जिसे मापना असंभव है।



रतन थियम का निधन एक शून्य छेड़ गया है, किंतु उनकी विरासत को मलिन नहीं होने देना चाहिए। इम्फाल में उनका कोरस रिपटरी थिएटर, एक सांस्कृतिक दीपस्तंभ, को उनके कार्य का जीवंत संग्रहालय बनाकर समर्पण देना चाहिए, जो भविष्य के कलाकारों को उनके अतिरिचयी दृष्टिकोण में प्रेरित करे। जैसा कि थियम ने जनवरी 2025 में निगमन खुमदेई शुभम लीला उत्सव में वकालत की थी, मणिपुर में एक विश्वस्तरीय सांस्कृतिक परिस्तर की स्थापना राज्य की कलात्मक विरासत को पोषित करने के लिए आवश्यक है। उनके रिस्ट्रक्चर, रि कॉर्डिंस और प्रस्तुति नोट्स को डिजिटलाइज कर विश्व भर के विद्वानों और अभ्यासियों के लिए उपलब्ध करना चाहिए, ताकि चक्रव्यूह और उत्तर प्रियदर्शी जैसे कार्य प्रेरणा देते रहें। शैक्षिक संस्थानों, विशेष रूप से एनएसडी, जहाँ थियम ने निदेशक (1987-88) और अध्यक्ष (2013-17) के रूप में सेवा दी, को उनकी पद्धतियों को पाठ्यक्रम में समाहित करना चाहिए, जो पारंपरिक और समकालीन रूपों के संवादन पर बल देता हो। भारत गर महोत्सव जैसे उत्सवों, जहाँ थियम के नाटकों को सराहा गया, को उनके कार्यों के लिए रेट्रोस्पेक्टिव समर्पित करने चाहिए, जो स्थानीय और वैश्विक दर्शकों से संवाद करने की उनकी क्षमता को प्रदर्शित करें। इसके अतिरिक्त, उनकी एकता की पुकार 'विविध सांस्कृतिक अभिव्यक्तियों में एकता का सार ही एकता ला सकता है' को मणिपुर के जातीय विभाजनों को कला के माध्यम से जोड़ने के प्रयासों का मार्गदर्शन करना चाहिए।

थियम की स्थानीय और सार्वभौमिक को मिश्रित करने की क्षमता जापान के तदाशी सुजुकी के कार्य के समान थी, जिनके सुजुकी मेथड ने शारीरिकता और सांस्कृतिक स्मृति पर जोर दिया, ठीक वैसे ही जैसे थियम ने थॉंग-टा और मैतेई रीति-रिवाजों का उपयोग किया।

खबर संक्षेप



बेसहारा गोवंश की बढ़ती संख्या से शहर चिंतित

गन्नौर। शहर में बेसहारा गोवंशों की बढ़ती संख्या लोगों के लिए चिंता का विषय बन गई है। शहर के हर चौक-चौराहों, गलियों व सड़कों पर बेसहारा गोवंश घूम रहे हैं जो दुर्घटनाएं का भी कारण बन रहे हैं। इसके बावजूद प्रशासन इस समस्या को लेकर गंभीर नहीं दिखाई दे रहा। गोवंश को रखने के लिए गोशाला भी बनी हुई है, लेकिन वहां क्षमता से अधिक गोवंश को रखना संचालकों के लिए मुसीबत बना हुआ है।



रक्तदान शिविर में 55 यूनिट रक्त एकत्रित

खरखौदा। दिल्ली मार्ग पर स्थित प्रीतम एंड सस पेट्रोल पंप पर रीटा खोखर की याद में रक्तदान कैंप लगाया गया। जिसमें 55 यूनिट रक्त एकत्रित किया गया। सभी रक्तदाताओं को प्रमाण पत्र देकर सम्मानित किया गया। हिसार की जज नीतू खोखर और इनेलो की महिला अध्यक्ष सुनीना चौदवा रक्तदाताओं को प्रोत्साहित किया। सुनीना चौदवा ने कहा कि रक्तदान एक महानदान है और सभी सक्षम लोगों को रक्तदान करना चाहिए।

कामरेड शिवदास घोष की स्मृति सभा 10 को



सोनीपत। क्रांतिकारी पार्टी एम्यूसीआई (कम्यूनिस्ट) की नाहरी लोकल कमटी की एक महत्वपूर्ण बैठक रविवार को कॉम्प्रेड इंद्र सिंह की अध्यक्षता में संपन्न हुई। बैठक में पार्टी के सचिव मंडल के सदस्य कॉम्प्रेड ईश्वर सिंह राठी ने आगामी 10 अगस्त को झोटा राम धर्मशाला, सोनीपत में आयोजित राज्य स्तरीय स्मृति सभा की रूपरेखा प्रस्तुत की।

पौधरोपण कर पर्यावरण संरक्षण का दिया संदेश

रियाणा पंजाबी संघ ने गन्नौर गांव के पार्क में पौधरोपण कार्यक्रम का किया आयोजन

हरिभूमि न्यूज़ | गन्नौर

हरियाणा पंजाबी संघ द्वारा गन्नौर गांव के पार्क में पौधरोपण कार्यक्रम का आयोजन पर्यावरण संरक्षण, हरियाली बढ़ाने और सामाजिक सहभागिता को बढ़ावा देने के उद्देश्य से किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता संघ के प्रधान दीपक बजाज ने की। बजाज ने पौधरोपण कर संदेश में कहा कि पर्यावरण संकट आज एक वैश्विक समस्या बन चुका है, जिससे केवल चर्चा से नहीं, बल्कि ठोस कार्यों से निपटा जा सकता है। पेड़ लगाना न केवल प्रकृति को संवारने का माध्यम है, बल्कि यह हमारी आने वाली पीढ़ियों को एक सुरक्षित भविष्य देने की

शिव शिक्षा सदन ने दो प्रतियोगिताओं में जीती ट्राफी

सोनीपत। शिव शिक्षा सदन के विद्यार्थियों ने दो प्रतिष्ठित प्रतियोगिताओं में उत्कृष्ट प्रदर्शन किया है। प्रथम प्रतियोगिता एक निजी स्कूल में आयोजित



सोनीपत। शिव शिक्षा सदन के विद्यार्थी ट्राफी के साथ।

शुभकामनाएं दीं। वहीं भारत विकास परिषद द्वारा आयोजित शास्त्रीय नृत्य प्रतियोगिता में शिव की प्रस्तुतियां दर्शनीय ही नहीं, प्रेरणादायक भी थीं। कनिष्ठ वर्ग में सोफिया ने प्रथम स्थान, और वरिष्ठ वर्ग में हंसिका ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया। इन उपलब्धियों पर बोलते हुए बंसल ने कहा कि हमारा उद्देश्य परीक्षा की सफलता तक सीमित नहीं है, हम छात्रों को जिंदगी के हर मंच पर सक्षम बनाना चाहते हैं। वह चाहे वाणी का हो, कला का हो या विचारधारा का।

हरियाली तीज पर जनता टीवी ने कार्यक्रम का किया आयोजन, लोक संस्कृति व परंपरा का दिखा जीवंत रूप पारंपरिक संगीत व झूलों ने लोगों को किया आकर्षित

महिला एवं बाल विकास मंत्री श्रुति चौधरी रही मुख्यातिथि, विधायक निखिल मदान और मेयर राजीव जैन भी रहे उपस्थित

वर्मा पैथोलोजी और हरिभूमि रहे सह प्रायोजक, बहालगाढ़ स्टील उद्योग ने भी किया सहयोग

हरिभूमि न्यूज़ | सोनीपत

हरियाली तीज के पावन अवसर पर जनता टीवी द्वारा रविवार को पुलिस कैंपस, तिरंगा चौक, सोनीपत में एक भव्य सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस आयोजन में हरियाणवी लोक संस्कृति की झलक के साथ-साथ पारंपरिक व्यंजन, संगीत, झूलों और रंग-बिरंगे स्टालों ने लोगों को आकर्षित किया। हरिभूमि व वर्मा पैथोलोजी के सह प्रायोजन में आयोजित इस कार्यक्रम में बहालगाढ़ स्टील उद्योग ने भी सहयोग किया। कार्यक्रम की मुख्य अतिथि महिला एवं बाल विकास मंत्री श्रुति चौधरी थीं, जिन्होंने पारंपरिक झूलों का आनंद लेकर तीज पर्व का उत्सव शुरू किया। विशिष्ट अतिथियों में विधायक निखिल मदान, मेयर राजीव जैन, भाजपा गोहाणा जिलाध्यक्ष बिजेंद्र मलिक और भाजपा सोनीपत जिला उपाध्यक्ष पुनीत राई मौजूद रहे। सभी अतिथियों ने पारंपरिक



सोनीपत। जनता टीवी के तीज महोत्सव कार्यक्रम में पहुंची मंत्री श्रुति चौधरी के हाथों सम्मानित होते विधायक निखिल मदान साथ में प्रवीण वर्मा, जनता टीवी प्रतिनिधि एवं अन्य। फोटो : हरिभूमि



सोनीपत। जनता टीवी के तीज महोत्सव कार्यक्रम में भाजपा सोनीपत जिला उपाध्यक्ष पुनीत राई को सम्मानित करती मंत्री श्रुति चौधरी साथ में विधायक निखिल मदान एवं अन्य। फोटो : हरिभूमि

जनता टीवी का आयोजन यादगार : मंत्री श्रुति चौधरी

कार्यक्रम में बतौर मुख्यातिथि पहुंची मंत्री श्रुति चौधरी ने कहा कि हरियाली तीज के इस आयोजन ने न केवल सांस्कृतिक मूल्यों को सहेजने का कार्य किया, बल्कि आधुनिकता के बीच लोक परंपराओं को जीवंत रखने का भी संदेश दिया। आज के समय में हमें अपनी सांस्कृतिक धरोहर को बचाए रखने के लिये इस तरह के कार्यक्रम लगातार आयोजित करने होंगे। जनता टीवी द्वारा किया गया यह आयोजन सभी आयु वर्ग के लोगों के लिए यादगार बन गया है।

एंकर खुशबू पांडेय और टीशा गुप्ता ने किया, जिन्होंने पूरे आयोजन को जीवंत बनाए रखा और दर्शकों को संस्कृति से जोड़े रखा। जनता टीवी के प्रतिनिधि मनोज दहिया और अजय अग्रवाल ने आयोजन की देखरेख की, जबकि संवाददाता विनोद राठी और अनुपम शर्मा ने कार्यक्रम की व्यवस्था को सफलतापूर्वक संभाला।

‘पहले आली बात ना रही’ प्रस्तुति ने जीता दिल
कार्यक्रम का मुख्य आकर्षण हरियाणवी लोकगायक रामकेश जीवन्पुर वाला की प्रस्तुति रही, जिन्होंने मंच पर अपने प्रसिद्ध गीत पहले आली बात ना रही ना, पहले आला पानी, हो गई खत्म कहानी की प्रस्तुति देकर दर्शकों का दिल जीत लिया। इसके अलावा गोहाणा से आई डांस टीम, राजकुमार एंड टीम ने रंगारंग प्रस्तुति देकर माहौल में उत्सव का रंग भर दिया।

कला परिषद के कलाकारों ने बांधा सभा



गन्नौर। परिषद के पदाधिकारी अतिथियों का सम्मान करते हुए।

गन्नौर। भारत विकास परिषद, वीर सावरकर शाखा व हरियाणा कला परिषद द्वारा हरियाली तीज व परिवार मिलन का आयोजन जैन कालेज में किया गया। परिषद की अध्यक्ष मंजू शर्मा ने सभी अतिथियों व कला परिषद की टीम का स्वागत किया। कला परिषद की टीम ने डा. सुधीर शर्मा व उनकी टीम ने नए व पुराने गीतों के साथ सभा बांध दिया। अतिथि गीत, हरियाली तीज के गीतों पर श्रौता झूम उठे। परिषद के पदाधिकारी प्रवीण सिंघल व मौनिका गुजराल ने मंच संचालन किया। कार्यक्रम के दौरान शहर के सार नए परिवारों को भारत विकास परिषद से जोड़ा गया। शाखा सचिव प्रीतम आहूजा ने सभी अतिथियों का आभार व्यक्त किया। इस मौके पर परिषद के सभी पदाधिकारी व सदस्य मौजूद थे।

तीज उत्सव पर विधायक ने महिलाओं को झूलाया झूला



राई। अटरेना गांव में विधायक कृष्णा गहलावत महिलाओं के साथ झूला झूलते हुए। फोटो : हरिभूमि

आकर उन्हें अवगत करवाए, महिलाओं की समस्या का समाधान उनकी प्राथमिकता रहती है। आपने ही मेरा दुःख लड़ा और आपने ही विधायक बनाया है। ये मेरी ताकत नहीं बहनों तुम्हारी ही ताकत है। इसका प्रयोग तुम खुद करो। इस मौके पर सरपंच रविन्द्र, नन्द किशोर, सोनू मास्टर, प्रमोद, फूलसिंह, राजसिंह, नीरज, ओमबीर, सूरजमान, अशोक, भावना चौहान, साक्षी, रीना चौहान, सीमा देवी, मीनू शर्मा, पूजा चौहान, दीपिका चौहान, शालिनी, मीनाक्षी आदि मौजूद थीं।

राई। हरियाली तीज के उपलक्ष्य में रविवार को विधायक कृष्णा गहलावत ने हलके कि महिलाओं के साथ अटरेना गांव में कैलाश फार्म हाऊस में तीज मिलन समारोह मनाया। विधायक का आयोजक प्रमोद चौहान, सुमीत, नीरज चौहान व गांव की सैकड़ों महिलाओं ने स्वागत किया। विधायक ने तीज की बधाई देते हुए कहा कि सभी हम शुभ अवसर पर एकत्रित हुए हैं। तीज भाईचारे व प्रेम का पर्व है। जब प्रकृति अपने पूरे शौचन पर है, चारों ओर हरियाली छाई हुई है और हमें सख्त संस्कृति की याद दिलाती है। तीज पर्व नारी शक्ति व अमनचान शिव पार्वती के अट्ट प्रेम और समर्पण का प्रतीक है। यह त्योहार सदियों से हमारी माता, बहनों के जीवन में खुशियां और उमंग लेकर आया है। विधायक कृष्णा गहलावत ने कहा कि आपकी ही बदलत में विधायक बनी हूँ। जब भी आपको उनके सहयोग की जरूरत हो तो व तुरन्त

मेहंदी प्रतियोगिता रही आकर्षण का केंद्र



गन्नौर। रंगारंग तीज महोत्सव में मेहंदी प्रतियोगिता में मेहंदी दिखाती महिलाएं।

गन्नौर। तीज पर्व पर रेलवे रोड स्थित स्वाति ब्यूटी एवं ट्रेनिंग सेंटर में तीज महोत्सव का आयोजन किया गया, जिसमें महिलाओं ने बढ़-चढ़कर भाग लिया। कार्यक्रम का मुख्य आकर्षण मेहंदी प्रतियोगिता रही, जिसमें प्रतिभागी महिलाओं और युवतियों ने अपनी रचनात्मकता और पारंपरिक कलात्मकता का सुंदर प्रदर्शन किया। महिलाएं पारंपरिक हरियाली तीज की वेशभूषा में सज-धजकर पहुंचीं और लोकगीतों की धुन पर झूमती नजर आईं। मेहंदी प्रतियोगिता ने वाहवाही बटोरी। प्रतिभागियों ने अपनी हथेलियों पर पारंपरिक और आधुनिक डिजाइनों को खूबसूरत मेहंदी रचाई। साथ ही, झूले झूलने की पारंपरिक रस्म को भी निभाया गया। संचालक स्वाति चौहान ने कहा कि तीज पर्व महिलाओं का पर्व है, जो प्रकृति, प्रेम, सौंदर्य और पारंपरिकता का प्रतीक है। हमारा उद्देश्य है कि आधुनिक दौर में भी महिलाएं अपनी संस्कृति से जुड़ी रहें और इस तरह के आयोजनों के माध्यम से उन्हें एक साथ आने, खुशी बांटने और अपनी कला को प्रदर्शित करने का मंच मिले।

हमें भावनात्मक व सामाजिक रूप से जोड़े रखते हैं त्योहार

युवा पीढ़ी को सांस्कृतिक मूल्यों से जोड़कर रखना हमारी जिम्मेदारी

हरिभूमि न्यूज़ | गोहाणा

हमारे पर्व हमारी सांस्कृतिक धरोहर हैं। युवाओं को अपने सांस्कृतिक मूल्यों के साथ जोड़कर अपनी इस धरोहर को आने वाली पीढ़ियों तक पहुंचाने की जिम्मेदारी हम सब की है। यह बात कटवाल गांव स्थित प्राचार्य उधम सिंह। पूरे विश्व में महान है। हम सरस्वती विद्या वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय के प्राचार्य उधम सिंह ने कहा। वे तीज उत्सव को लेकर अपने विचार व्यक्त कर रहे थे। प्राचार्य उधम सिंह ने कहा कि समकालीन समाज के संदर्भ में आज पारिवारिक बंधन और रिश्ते लगातार कमजोर और तनावपूर्ण होते जा रहे हैं। हमारे त्योहार महत्वपूर्ण सांस्कृतिक आधार के रूप में कार्य करते हैं जो हमें भावनात्मक और सामाजिक रूप से जोड़े रखते हैं। इसी संदर्भ में तीज का त्योहार पारिवारिक जीवन में प्रतिबद्धता और एकजुटता के गहरे महत्व पर बल देता है। उन्होंने कहा कि हमारी सनातन संस्कृति अपने सांस्कृतिक मूल्यों के दम पर भारत को एक बार फिर से विश्व गुरु का दर्जा दिलाने में अपनी अहम भूमिका निभा सकते हैं।

डोम समाज ने विधायक से धर्मशाला बनवाने की रबी मांग, मिला आशवासन

बच्चों को शिक्षा के प्रति करें प्रेरित : कादियान

डोम समाज ने विधायक से धर्मशाला बनवाने की रबी मांग, मिला आशवासन

हरिभूमि न्यूज़ | गन्नौर

गुमड रोड पर स्थित ब्राह्मण धर्मशाला में रविवार को डोम (डुम) समाज की बैठक का आयोजन किया गया। जिसमें आसपास व दूर-दराज से समाज के लोग काफी संख्या में पहुंचे। बैठक में मुख्य अतिथि के तौर पर हलका विधायक देवेन्द्र कादियान ने शिरकत की। समाज के लोगों ने विधायक का फूलमाला व पागड़ी पहना कर स्वागत किया। गन्नौर हलका के डोम समाज के प्रधान पप्पू खुबडू ने कहा कि पहले समाज की चौधर उधम बुवाना के पास थीं, लेकिन अब चौधर खुबडू गांव को मिली है। उन्होंने बताया कि समाज की कोई



गन्नौर। विधायक देवेन्द्र कादियान का डोम समाज के महाबीर सिंह पगड़ी पहनाकर सम्मान करते हुए। फोटो : हरिभूमि

भी धर्मशाला क्षेत्र में नहीं है, जिस कारण सामाजिक कार्यक्रमों में असुविधा होती है। इस दौरान समाज की ओर से खुबडू गांव में धर्मशाला बनवाने की मांग रखी गई। विधायक देवेन्द्र कादियान ने समाज की मांग को गंभीरता से सुनते हुए आश्वासन दिया कि वे इस मुद्दे को संबंधित विभाग और प्रशासन के समक्ष रखकर समाधान की दिशा में कार्य करेंगे। साथ ही उन्होंने कहा, समाज को आगे बढ़ाने के लिए सबसे जरूरी है शिक्षा। आप अपने बच्चों को पढ़ाई के लिए प्रेरित करें, तभी समाज जगजग होगा। बैठक में समाज के लोगों ने एकजुट होकर समाज हित के लिए मिलकर काम करने का संकल्प लिया। इस अवसर पर महाबीर सिंह, वजीर सिवाह, गुल्लू, सलीम गंगरीना, सुखबीर, सतबीर, बालकिशन, नसीब सिंह आदि मौजूद रहे।

कार्यक्रम गन्नौर स्थित वाटिका में प्रदेश स्तरीय कार्यकर्ता सम्मेलन का आयोजन

समाज के उत्थान के लिए जो भी आवश्यक होगा, वह सरकार तक पहुंचाया जाएगा: विधायक कादियान

हरिभूमि न्यूज़ | गन्नौर

रविवार को गन्नौर स्थित एक वाटिका में लक्ष्मी शाह बंजारा वेलफेयर सोसायटी की ओर से प्रदेश स्तरीय कार्यकर्ता सम्मेलन का आयोजन किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता प्रदेशाध्यक्ष किशोरीलाल ने की। बतौर मुख्यातिथि के रूप में भाजपा प्रदेश अध्यक्ष मोहन लाल बड़ौली और क्षेत्रीय विधायक देवेन्द्र कादियान ने शिरकत की। बंजारा समाज के लोगों ने नेताओं का फूलमाला से स्वागत किया। किशोरीलाल ने कहा कि भाजपा सरकार ने घुमंतू जातियों को वह सम्मान दिया, जो वर्षों तक नहीं मिला। बाबा लक्ष्मी शाह का इतिहास छिपाया गया, अब उन्हें पहचान मिल रही है।

भाजपा सरकार ने घुमंतू जातियों को वह सम्मान दिया, जो वर्षों तक नहीं मिला : किशोरीलाल



गन्नौर। प्रदेशाध्यक्ष मोहनलाल बड़ौली व विधायक देवेन्द्र कादियान का स्वागत करते हुए।

उन्होंने बंजारा समाज को एससी-एसटी में शामिल करने की मांग दोहराई।

2027 तक पक्की छत देने का लक्ष्य किया तय

भाजपा प्रदेशाध्यक्ष मोहनलाल ने कहा कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और मुख्यमंत्री नायब सिंह सेनी की सोच है कि अंतिम पवित्र में खड़े व्यक्ति तक योजनाओं का लाभ पहुंचे। भाजपा गरीबों की सरकार है, पीले कार्ड खत्म नहीं, बल्कि गरीबी खत्म करने की दिशा में काम हो रहा है। उन्होंने कहा कि भाजपा सरकार ने 2027 तक पक्की छत देने का लक्ष्य तय किया है। विधायक देवेन्द्र कादियान ने कहा कि समाज के उत्थान के लिए जो भी आवश्यक होगा, वह सरकार तक पहुंचाया जाएगा। सरकार हर वर्ग के साथ है। बंजारा समाज मेहनती, संस्कारी और स्वाभिमानी समाज है, जिसने हर दौर में देश और समाज के लिए योगदान दिया है। ऐसे समाज को उसका हक और सम्मान मिलना चाहिए। सरकार सबका साथ-सबका विकास के सिद्धांत पर काम कर रही है। कार्यक्रम समापन पर अतिथियों को स्मृति चिन्ह भेंट कर सम्मानित किया गया।

ये रहे मौजूद

इस अवसर पर प्रदेश उपाध्यक्ष संजय बंजारा, जिलाध्यक्ष देवेन्द्र दत्तौली, सुभाष बंजारा, विकास बंजारा, महेंद्र बंजारा, सुरजीत, जगदीश, पवन, जयप्रकाश, मोहित, प्रवीण, तीर्थ समेत समाज के लोग मौजूद रहे।